

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Ünite	Konular	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Edebiyatın tarih ve din ilişkisi</b></p> <p>– Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir.</p> <p><b>2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri</b></p> <p>– Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet’in kabulünden önceki dönem, İslami dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır.</p> <p><b>3. Türkçenin tarihî gelişimi</b></p> <p>– Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar, Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.</p> <p><b>Dil bilgisi konuları:</b></p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> <p><b>YAZMA</b></p> <p>“Yazının gelişimi” “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.</p>	<p>“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı sayfa 13, 2 madde)</p>	1
HIKÂYE	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek</b></p> <p><b>2. İki halk hikâyesi örneği</b></p> <p>– Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir.</p> <p>– Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.</p> <p>– Hz. Ali Cenkmeleri’ne yer verilir.</p> <p><b>3. Bir mesnevi örneği</b></p> <p>– Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerinden seçilir.</p> <p><b>4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye</b></p> <p><b>5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği</b></p> <p>– Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Millî Edebiyat Dönemi’nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir.</p> <p><b>Dil bilgisi konuları:</b></p> <p>– Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme</p> <p>– Metindeki üzerinden imla noktalama çalışmaları yapılır.</p>	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metnin şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasal, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar. B.1. Farklı türlerde metinler yazar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

ALPARSLAN ANADOLU LİSESİ 11. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. ORTAK  
SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

3. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI
GİRİŞ	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.	1
HİKAYE	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
TOPLAM		6



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Münibe ÇİFTÇİ

UYGUNDUR  
Vedat Ali DEDEBEYOĞLU  
OKUL MÜDÜRÜ

4. SENARYO

ÜNİTE/ TEMA	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	SORU SAYISI
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA	<b>TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b> a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır. ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.	3
		<b>TDE4.1. Edebi söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme</b> a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	1
	YAZMA	<b>TDE4.2. Edebi söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme</b> a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.	3
		<b>TDE4.3. Edebi söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme</b> a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.	3
		<b>TOPLAM MADDE SAYISI</b>	<b>10</b>

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ ÖĞRETMENLERİ

Ali ALBAYRAK

Hatice ELMACI

Münibe ÇİFTÇİ

Özlem KOÇ

Dilara A. SOYSAL

Selmin YİĞİT

Şükran K. SONDUK

Hülya KARAKAYA

UYGUNDUR

Vedat Ali DEDEBEYOĞLU

OKUL MÜDÜRÜ

2024-2025 ÖĞRETİM YILI ALPARSLAN ANADOLU LİSESİ 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 1. ORTAK SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

7. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI
GİRİŞ	Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	1
HİKAYE	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<b>TOPLAM MADDE SAYISI</b>		<b>8</b>

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ ÖĞRETMENLERİ

Ali ALBAYRAK

Hatice ELMACI

Münibe ÇİFTÇİ

Özlem KOÇ

Dilara A. SOYSAL

Selmin YİĞİT

Şükran K. SONDUK

Hülya KARAKAYA

UYGUNDUR

Vedat Ali DEDEBEYOĞLU

OKUL MÜDÜRÜ

2024-2025 ÖĞRETİM YILI ALPARSLAN ANADOLU LİSESİ 12. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 1. ORTAK SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

9. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI
GİRİŞ	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1
	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	2
HİKAYE	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	A.2.13. Metni yorumlar.	1
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
<b>TOPLAM MADDE SAYISI</b>		<b>8</b>

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ ÖĞRETMENLERİ

Ali ALBAYRAK

Hatice ELMACI

Münibe ÇİFTÇİ

Özlem KOÇ

Dilara A. SOYSAL

Selmin YiğİT

Şükran K. SONDUK

Hülya KARAKAYA

UYGUNDUR

Vedat Ali DEDEBEYOĞLU

OKUL MÜDÜRÜ

2024-2025 ÖĞRETİM YILI ALPARSLAN ANADOLU LİSESİ 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 1. ORTAK SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

4. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI
GİRİŞ	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1
	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	2
HİKAYE	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	A.2.13. Metni yorumlar.	1
	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2
<b>TOPLAM MADDE SAYISI</b>		<b>10</b>

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ ÖĞRETMENLERİ

Ali ALBAYRAK

Hatice ELMACI

Münibe ÇİFTÇİ

Özlem KOÇ

Dilara A. SOYSAL

Selmin YİĞİT

Şükran K. SONDUK

Hülya KARAKAYA

UYGUNDUR

Vedat Ali DEDEBEYOĞLU

OKUL MÜDÜRÜ